Umělecká agentura ART & MANAGEMENT
Vás zve

na koncertní vystoupení klavíristy a hudebního skladatele Jiřího Pazoura

Géniové světové hudby v klavírních proměnách

Hudební skladatel a performer – klavírní improvizátor Jiří Pazour přichází s koncertním programem, ve kterém jedinečným a neopakovatelným způsobem představí známá díla českých a světových skladatelů v nové hudební podobě. Na koncertu, který sám provází vtipným a milým průvodním slovem hraje např. Smetanovu Vltavu v různých hudebních stylech, nebo svým osobitým způsobem proměňuje hudební téma klavírního koncertu b moll P.I.Čajkovského. Zazní také originální klavíristovy variace a improvizace na skladby L. van Beethovena, A.Dvořáka, G.Gershwina a dalších hudebních tvůrců. Posluchači mohou navíc sami porovnat, jak by tyto skladby mohly znít, kdyby je na daný hudební motiv zkomponoval například génius klasicismu W.A.Mozart anebo třeba americký velikán hudby 20. století, nejen slavný dirigent, ale také brilantní skladatel L.Bernstein. Diváci zažijí nejen nevšední večer s prvotřídní klavírní hrou, ale především vystoupení plné živelných a strhujících inspirací nabitých improvizací a hudebních proměn. Ve druhé části programu si posluchači mohou sami volit hudební témata. Pro návštěvníky je vzrušující sledovat, jakým způsobem se proměňují známé melodie v proudu času napříč hudebními styly, a jak se přímo na místě rodí originální a neopakovatelné kompozice na hudební motivy, dle momentálního přání publika.

Koncert tónů a barev

Jedná se o netradiční umělecký koncertní pořad, který spojuje živou klavírní hudbu v koncertní improvizaci s živou malířskou tvorbou a ve kterém dochází k neopakovatelnému prolnutí dvou zcela odlišných uměleckých oborů a také jiných světů v jediném okamžiku, jehož je návštěvník koncertu svědkem. Koncertní hudbu uslyší návštěvníci koncertu v mistrovském klavírním provedení hudebních improvizací Jiřího Pazoura a ve stejné chvíli vznikajícím, neméně mistrovském výtvarném pojetí malířka Olga Volfová vytvoří na pódiu za zvuků neopakovatelné živé klavírní hudby krásný obraz, reflektující hudební náladu, kterou prožívá díky hudebním vjemům zároveň s návštěvníky koncertu a její tvůrčí nálada spolu s tahy štětcem dodávají zpět inspiraci pro hudební improvizaci pianistovi, která se na něj přenese v oné chvíli a promítne do jeho živé hudby prchavé kouzlo okamžiku umělecké inspirace napříč uměleckými žánry a tento cyklus mezi oběma umělci probíhá po celou dobu této ojedinělé hudebně-malířské umělecké performance stále dokola a posluchači a diváci prožívají s oběma umělci zážitek být u toho, když vznikají dvě navzájem ovlivněná umělecká díla ve dvou odlišných uměleckých disciplínách současně. Vznikají tak originální, momentální hudební a výtvarnou náladou vzájemně inspirované umělecké kreace - malířka vytváří před zraky diváků vznikající výtvarné dílo – obraz, inspirovaný hudbou, kterou klavírista a skladatel v jedné osobě zkomponuje ve svých originálních improvizacích na právě vznikající obraz, na jehož výtvarné téma zase jako skladatel a improvizátor hudebně improvizuje. Průvodním slovem navozuje patřičnou atmosféru a s citem pro oba umělecké žánry provází pořadem Dr. Světlana Patáková Boučková.

Oba pořady jsou vhodné do divadelních sálů a kulturních zařízení, kde je k dispozici koncertní křídlo.

A R T & M A N A G E M E N T - umělecká agentura
BC GARDEN ELEVEN, Kubánské nám. 11, 100 00 Praha 10 – Vršovice, Česká republika
Objednávky: Dr. Patáková Boučková: (+420) 777 237 173, info@artmanagement.cz,
www.artmanagement.cz