



V Praze dne 4. ledna 2014

Mezinárodní hudební projekt "Pocta slavným Čechům"

Umělecká agentura ART & MANAGEMENT připravila ve spolupráci s významnými českými umělci, režiséry a dramaturgy, pod záštitou Ministerstva kultury a Ministerstva zahraničních věcí ČR, Českých center, České obce Sokolské, Masarykova demokratického hnutí - mezinárodní hudební projekt s názvem "**Pocta slavným Čechům**", ve kterém chceme představit českému publiku, ale i českým krajanům žijícím v zahraničí, stejně tak jako i zahraničním obdivovatelům české kultury hudební odkaz velikánů české hudby, kteří proslavili naši vlast po celém světě. Pocta slavným Čechům byla také zařazena mezi projekty oficiálně podporované Ministerstvem kultury v rámci Roku české hudby 2014.

Tento koncert je hrdou vzpomínkou na slavné české umělce a vlastence, kteří svým působením a svou prací jako naši nejlepší hudební skladatelé a pilíře české hudby - Bedřich Smetana, Antonín Dvořák a Josef Suk, v dalších koncertech představíme také Leoše Janáčka, Bohuslava Martinů, Gustava Mahlera a další české skladatele, ale také mezinárodně uznávaný diplomat Jan Masaryk a světově uznávaná operní pěvkyně, nejúspěšnější žákyně Emmy Destinové a později také sólistka Metropolitní opery v New Yorku, z nichž poslední dva uvedení - Jan Masaryk a krásná a tajemná umělkyně, jejíž identita a životní příběh bude představen až na koncertu jako překvapení, kteří - ač byli profesně vzdáleni, spojili své síly i na hudebním poli, prokázali své vlastenectví, proslavili se ve světě a svými mimořádnými úspěchy získali úctu a uznání pro svou vlast v cizině.

Koncert se pořádá pro milovníky umění v České republice, ale též pro zahraniční komunity českých, moravských, slezských a slovenských krajanů či Čechoslováků (krajaňských spolků), kteří žijí v zahraničí a pracují po celém světě. Divákům se představí jak již významní, tak i mladí talentovaní čeští interpreti s citlivě sestaveným českým repertoárem. V programu zazní populární skladby od Bedřicha Smetany, Antonína Dvořáka a Josefa Suka, ale zazní také známé i méně známé české národní lidové písně, které si velmi oblíbili první prezident Československé republiky Tomáš Garrigue Masaryk i jeho syn Jan Masaryk.

V programu uslyšíme také známé Lidické písně, které vznikly uměleckou spoluprací Jana Masaryka, který - ač výborný politik - byl současně i nadaným pianistou s již výše zmiňovanou - slavnou českou operní pěvkyní. Jejich umělecká spolupráce byla zachycena na dobové nahrávce - gramofonovém albu „České písně a árie“ s podnázvem - „Lidické písně“. Tato historická deska vznikla v roce 1942 a název Lidické písně jí byl věnován v upomínku na nacisty vyhlazenou obec Lidice.

Koncert je pojat jako tématický a hudební díla jsou doprovázena citlivým a zajímavým průvodním slovem našich dvou moderátorů, kteří posluchačům poutavě osvětlují zajímavé historické souvislosti a přinášejí velmi nevšední a málo známá fakta.



Samotný koncert je připraven ve dvou variantách – s houslemi nebo s klarinetem, jako komorní koncert s klavírním doprovodem, určený pro menší koncertní sály, a dále jako koncert s orchestrálním doprovodem, určený pro koncertní sály větší. Na koncertu zazní árie a písně známých českých skladatelů v provedení sólisty opery Národního divadla – tenora Vladimíra Doležala a dvou mladých operních pěvků – vítězky mnoha pěveckých soutěží – sopranistky Lenky Pavlovič a mezzosopranistky Dany Šťastné. Všichni pěvci budou zpívat vybrané skladby sólově, nebo jako společné duety. Doprovázet na klavír je bude laureátka smetanovské soutěže Zuzana Ambrošová. Zazní instrumentální skladby českých autorů pro sólové housle či klarinet s doprovodem klavíru anebo pro housle či klarinet, klavír a sólový zpěv, houslový part v podání jednoho posledních žáků slavného mistra Josefa Suka – houslového virtuosa Miroslava Ambroše, popř. klarinetový part v podání mezinárodně uznávaného klarinetisty - virtuosa Milana Řeřichy.

Úvodní premiérový koncert jsme jako pořadatelé uskutečnili 2. prosince 2013 v Praze v sále Bohuslava Martinů, v Lichtenštejnském paláci v Praze a byl velmi úspěšný. Nadšeně aplaudující publikum si na závěr koncertu vyžádalo ještě přídavek – píseň „Aby nás Pán Bůh miloval“. Tohoto koncertu se zúčastnila celá řada významných hostů z veřejného i kulturního života, v čele s vicepremiérem vlády v demisi a ministrem zahraničí PhDr. Jana Kohoutem, zástupci České obce Sokolské, Masarykova demokratického hnutí, umělci jako hudební skladatel a dirigent Josef Vejvoda, Felix Slováček, klarinetista Milan Řeřicha a mnoho dalších. Ze strany návštěvníků koncertu jsme se setkali výhradně s pozitivním hodnocením koncertu a s konstatováním, že podobný formát - tematicky pojatý koncert s průvodním slovem v nabídce kulturních pořadů chyběl. Byl oceňován jak umělecký, tak i zejména jeho historický a vlastenecký rozměr.

Připravujeme také uspořádání tohoto slavnostního koncertu pro Památník Lidice ku příležitosti připomenutí výročí lidické tragédie z 10. června 1942. V roce 2014 plánujeme při příležitosti Roku české hudby 2014 velké koncertní turné po městech v Čechách a na Moravě. V této souvislosti jsme se již obrátili na všechny krajské hejtmany a na primátory krajských měst. Poté bychom se chtěli přesunout do zahraničí za českými krajany na Slovensko, do Německa, Rakouska, Švýcarska, Nizozemska, Francie a Velké Británie. V následujících letech máme za cíl oslovit posluchače rovněž i v dalších zemích a v zámoří (USA, Kanada aj.).

Koncert Vám přináší agentura ART & MANAGEMENT.

JUDr. Světlana Patáková Boučková
Umělecká a výkonná ředitelka
bouckova@artmanagement.cz
tel.: 777 237 173

Ing. Jaroslav Paták
Výkonný ředitel a produkce
patak@artmanagement.cz
tel.: 605 266 652



ART & MANAGEMENT
BC Garden Eleven
Kubánské nám. 11
100 00 Praha 1 – Vršovice
www.artmanagement.cz

Arnošt Proschek
Umělecká spolupráce
classical.chamber.oper@gmail.com
tel.: 604 539 658



Program koncertu „Pocta slavným Čechům“ – verze 1.

Vladimír DOLEŽAL – tenor
Lenka PAVLOVIČ – soprán
Dana ŠTASTNÁ – mezzosoprán
Miroslav AMBROŠ- housle
Zuzana AMBROŠOVÁ- klavír
Světlana PATÁKOVÁ BOUČKOVÁ, Arnošt PROSCHEK – mluvené slovo.

1. část:

1. B. Smetana: Luisina polka – pro klavír
2. B. Smetana: Má hvězda - píseň pro soprán, mezzosoprán a tenor, bez klavírního doprovodu (hud.upr.V.Doležal)
3. A. Dvořák: Když mě stará matka - Cigánské melodie – pro mezzosoprán, klavír a housle
4. A. Dvořák: Humoreska - Poco Lento e grazioso - pro soprán, mezzosoprán, klavír a housle (hud.upr.V.Doležal)
5. B. Smetana: Z Domoviny - dvě dua pro housle a klavír
6. A. Dvořák: Mazurek e moll op. 49 - pro housle a klavír
7. Hej, Slované! - píseň pro tenor s klavírním doprovodem

-----Přestávka 20 minut -----

2. část:

8. J. Suk: Radúz a Mahulena - pro housle a klavír
9. J. Suk jr. (1929 -2011): Romance - pro housle a klavír
10. Lidické písně: Výběr z písní - střídavě sólově pro tenor, soprán, mezzosoprán, některé písně také v duetech pro mužský a ženský hlasový part s klavírním doprovodem
11. B.Smetana: Hlásej, ptáčku - Hubička, árie Barče - pro soprán s klavírním doprovodem
12. B.Smetana: Jak siré ptáče - Čertova stěna, árie Záviše - pro mezzosoprán s klavírním doprovodem
13. B.Smetana: Věrné milování - Prodaná nevěsta, duet Jeníka a Mařenky - pro tenor a soprán s klavírním doprovodem .

Změna programu a alternace umělců jsou vyhrazeny.



Program koncertu „Pocta slavným Čechům“ – verze 2.

Vladimír DOLEŽAL – tenor
Lenka PAVLOVIČ – soprán
Dana ŠTASTNÁ – mezzosoprán
Milan ŘEŘIČHA - klarinet
Miroslav AMBROŠ- housle
Zuzana AMBROŠOVÁ- klavír
Světlana PATÁKOVÁ BOUČKOVÁ, Arnošt PROSCHEK – mluvené slovo.

1. část:

1. B. Smetana: Luisina polka – klarinetové sólo (hud.úpr.M.Řeřicha)
2. B. Smetana: Má hvězda - píseň pro soprán, mezzosoprán a tenor, bez klavírního doprovodu (hud.upr.V.Doležal)
3. A.Dvořák: Romance - pro klarinet a klavír (hud.úpr.M.Řeřicha)
4. A. Dvořák: Když mě stará matka, píseň, Cigánské melodie – pro mezzosoprán, housle a klavír
5. A. Dvořák: Humoreska - Poco Lento e grazioso - pro soprán, mezzosoprán, klarinet a klavír (hud.upr.V.Doležal a M.Řeřicha)
6. B. Smetana: Z Domoviny - dvě dua pro housle a klavír
7. A. Dvořák: Mazurek e moll op. 49 - pro klarinet a klavír (hud.upr.M.Řeřicha)
8. Hej, Slované! - píseň pro tenor s klavírním doprovodem

-----Přestávka 20 minut -----

2. část:

9. B.Smetana: Prodaná nevěsta – předehra – pro klarinet, housle a klavír (hud.upr.M.Řeřicha)
10. J. Suk: Radúz a Mahulena - pro housle a klavír
11. Lidické písně: Výběr z písní - střídavě sólově pro tenor, soprán, mezzosoprán s klavírním doprovodem, některé písně také v duetech pro mužský a ženský hlasový part
12. B.Smetana: Hlásej, ptáčku - Hubička, árie Barče - pro soprán s klavírním doprovodem
13. B.Smetana: Jak siré ptáče - Čertova stěna, árie Závíše - pro mezzosoprán s klavírním doprovodem
14. B.Smetana: Věrné milování - Prodaná nevěsta, duet Jeníka a Mařenky - pro tenor a soprán s klavírním doprovodem.

Změna programu a alternace umělců jsou vyhrazeny.



Koncertem provází Dr. Světlana Patáková Boučková a Arnošt Proschek



Vladimír Doležal – tenor, Zuzana Ambrošová - klavír



Dana Šťastná – mezzosoprán, Jan Fišer – housle (alternace), Zuzana Ambrošová - klavír



Lenka Pavlovič – soprán, Dana Šťastná – mezzosoprán, Vladimír Doležal – tenor



Klarinetista Milan Řeřicha



Klarinetista Milan Řeřicha - detail



Náročnější orchestrální verzi koncertu určenou pro větší sály za doprovodu Okamžitého filmového orchestru diriguje Varhan Orchestrovič Bauer



Dirigent Varhan Orchestrovič Bauer